

**RELACIÓ DE LES TESIS DOCTORALS PRESENTADES EN EL
DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART (setembre 1977-1984)**

1977

- BORRÁS, M^aLL.: «*Picabia y el dadaísmo en Barcelona (1879-1963)*» (S.A.).
FREIXA, M.: «*El Modernisme i el Noucentisme a Terrassa*» (S.A.).
LIAÑO, E.: «*Arquitectura gótica en la provincia de Tarragona. Campo de Tarragona y Conca de Barberà*» (S.A.).

1978

- JULIÁN, I.: «*El cartel en la guerra civil española*» (S.A.).

1979

- ALIER, R.: «*L'òpera a Barcelona*» (S.A.).
ARRANZ, M.: «*Los profesionales de la construcción en la Barcelona del siglo XVIII*» (Pere Molas).
LLORENS, T.: «*Problemas epistemológicos en los estudios sobre el significado de la arquitectura*» (J.M^a Valverde).
SALABERT, P.: «*Dues direccions en la pràctica significant pictòrica. (Semiòtica d'un discurs: Armand Cardona Torrandell i Joan Hernández Pijoan)*» (A.C.).

1980

- CAPARRÓS, J.M^a: «*Corrientes estético-ideológicas del cine argumental español realizado durante la II República (1931-1939)*» (M.P.).
CIRLOT, L.: «*La pintura informal en Barcelona. 1951-1970*» (S.A.).
FREIXAS, P.: «*L'Art Gòtic a Girona*» (S.A.).
OCAMPO, M^aE.: «*Teoría de los sistemas formales implicados*» (A.C.).
VILÀ, F.: «*Estudio de la idea de arquitectura de Catalunya desde la crisis del clasicismo hasta la eclosión modernista*» (I. de Solà Morales).

1981

- JOSÉ PITARCH, A.: «*Pintura gótica valenciana*» (S.A.).

1982

- ARRANZ, J.: «*La escultura romanista en la diócesis de Osma, Soria*» (R.B.).
TRIADÓ, J.R.: «*El bodegón en la pintura española del siglo XVII*» (S.A.).
VALLÈS, I.: «*El paper pintat: el globus i l'espectacle aerostàtic*» (S.A.).

1983

- AVIÑOÀ, X.: «*El fet musical a la Barcelona modernista (1888-1910)*» (O.M.).

1984

- COLL, I.: «*Enric Clarassó, Ramon Casas i Santiago Rusiñol com a nucli de la renovació de l'escultura i la pintura a Barcelona en el trànsit del segle XIX al XX*» (S.A.).
DALMASES, N.: «*Orfebreria catalana medieval*» (S.A.).
GONZÁLEZ, P.: «*El cinema a Barcelona, una generació històrica (1905-1923)*» (M.P.).
PERICOT, J.: «*La imatge visual en la interacció de llenguatges a l'acte de comunicació*» (I.J.).